

Materialliste „Mohnkurs“ von Ingrid Buchthal

Mindestens 3 Sperrholzplatten (evtl. Pappelholz) ca.0,8 -1 cm dick ohne Struktur 33,5 x 50 cm.

Ingrespapier von Hahnemühle 100 g(weiss---nicht reinweiß)- es kann evtl. aber auch auf dem gewohnten Papier gemalt werden.

Wasserspritze (Kugelspritze ---gibt es im Frisörzubehörladen)(habe ich auch dabei)

Wassergefäß mit weiter Öffnung

Naturschwämmchen(klein)

Mallappen zum Aufziehen des Papiers

Papiertaschentücher (Keine Kosmetiktücher sondern normale Tempotaschentücher ohne Parfüm)

Skizzenbuch

Bleistift(ab 6B)

Aquarellstift „ALL“ schwarz von Stabilo(habe ich ansonsten dabei)

Katzenzungenpinsel **Cosmotop Spin Serie 5584. Nr. 20 und Nr.14**

Liner **Pure Kolinsky von Da Vinci Serie 17(Nr.9)**

Pinsel **von Da Vinci Spin Synthetics Serie 488 Nr. 6**

Gewohnte Aquarellfarben ,
Wichtig: wenn möglich keine ½ Näpfchen sondern Tubenfarben
und evtl. auch folgende Farben :

Greengold von Windsor Newton ,
Perylengreen von Windsor Newton
Ultramarinblau von Schminke
Bergblau von Schminke.,
Titanweiß von Schminke
Lasurorange von Schminke
Vandykbraun von Schminke
Permanentrot von Schminke
Indischgelb von Schminke

Altes Frotteehandtuch als Unterlage für das Malbrett—nicht zu klein