**Mitzubringende Materialien, die verwendet werden**:

Gesso (weiß ggf. auch schwarz), Farben (Acryl … nach Vorliebe), Bindemittel

farblos, Dachlack/Bitumen lösemittelfrei, bespannter Keilrahmen o. a.

Malgrund nach individueller Vorliebe, es kann großformatig gearbeitet

werden!!!, grosse breite und schmale weiche!!! Pinsel, ein breiter

Spachtel/auch Rakel, Kohle, Kreiden, verschiedene Stifte (u. a. Stabilo

Woody, Sennelier Oil-Pastell-Sticks ...), Radiernadel oder anderer spitzer

Gegenstand zum Ritzen, kleines Sieb, Steinmehl, Marmormehl,

Champagnerkreide, Asche, Fixativ/Haarspray, Brennspiritus, Skizzenbuch,

Collagier-Papiere, z.B. Seidenpapier, Arbeitskleidung, Lappen,

Wassergefäße, Farbmischgefäße / flache Schalen, Wassersprühflasche!

wichtig!, Dosierflaschen für Linien, oder Pipetten auch für Linien,

Heißluftpistole, wenn vorhanden, es kann auch auf angefangenen

Malgründen gearbeitet werden und mit selbsthergestellten Malwerkzeugen,

Besen, Zweigen etc.

Zur Verfügung stehen: Buchbinderpappe 30 x 30 cm (pro Teilnehmer 10

Stück),

Wachs / Equipment für Enkaustik (25 Euro).

Weiteres Material kann erworben werden (z. B. auch Dachlack/ Bitumen ...)