

Gabriele Musebrink + Andrea Bühner | 28.4-2.5.2025

Basics

Dieses Einführungsseminar berührt den Kern des „process painting of intuitive power“: durch Risse, Schichtungen und Abtragungen wachsen wir. Es entstehen objekt-hafte, bewegte Bilder auf Leinwand.

Marmormehlstrukturen und Pigmente in Schichtung: das sind die Basismaterialien dieses intensiven Seminars. Die wesentlichsten Arbeitsschritte dieser Form des Malprozesses werden vermittelt. Es öffnen sich vielgestaltige kreative Farbräume.

Die Basismaterialien sind für die Seminarteilnehmer vorhanden, werden gemeinsam geteilt bzw. pro Person weiter gereicht. Eine Grundausstattung an Bindemittel, Beizen wie Tuschen und Wischgaze sind ebenfalls vorhanden und auch das häufig eingesetzte Pigment Kasslerbraun.

All diese Dinge sind zum Kennenlernen da und werden pro Teilnehmer durch einen Materialobolus abgeglichen, der etwa 80-100 € ausmachen wird.



Material

Das Spiel des Miteinanders: Strukturen entstehen durch Auftrag und Trocknung. Sie werden malerisch gesichert wie durch Farbauf- und -abtrag heraus geholt. Einsteiger wie Geübte lernen hier die wesentlichen Basics kennen.

Die Herausforderung ist das Einlassen auf ein Spiel, den sogenannten Zufall und das Herausarbeiten von gestal-ten Flächen. Gearbeitet wird intuitiv und spürend. Teil dieses Seminars ist eine kontemplative Übung zu Beginn auf freiwilliger Basis.

Mitzubringende Maluntergründe:

Bitte 5 Leinwände besserer Qualität in 50x50 cm mitbringen.

Mitzubringendes Material:

- 5 L Caparolbinder oder Hawetolbinder Schulte
- 8 unverschnittene Lieblings-Pigmente, je ca. 30g (z.B. Kremer, Sennelier, Schmincke)
- 2 Antiktuschen Rohrer&Klinger oder AeroColor
- 3 Schüsseln, ca. Q 30 cm
- 2 Spachtel, ca. 20-50 cm Breite
- Japanspachtelset
- Malspachtel
- 2 Synthetik-Flachpinsel, ca. 3+5 cm
- 2 Borsten-Pinsel, ca. 3+5 cm
- Malpalette
- Glasläufer
- div. Teller und Gefäße
- 2 Wassersprühflaschen
- 2 kl. Wassersprühflaschen
- 1 Malervlies ca. 1x2 m
- 1 starke Folie ca. 1x2 m
- 1 Viskoseschwamm
- ggfs. Elektromixer (Quirl)
- ggfs. Föhn
- Arbeitskleidung

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch die Informationsblätter 'Frage-Antwort-Katalog' + 'Technikblätter zur Farbherstellung' aus. Sie sind zu finden auf dem FORUM MUSEBRINK-TECHNIK auf der Webseite www.kunstschule-musebrink.de.

Gabriele Musebrink