MATERIALLISTE

WERKSTATT MALEREI

Acrylfarben

Flach- bzw. Universalpinsel bis 10 cm Breite - gerne auch noch größer

stabile Leinwände, gerne gleiche Formate
Bitte berücksichtigen Sie, dass auf Grund der längeren Trocknungszeiten bei dünnflüssigen Lasuren, die Bilder über Stunden nicht weiterbearbeitet werden können. Zum Ausweichen, Ausprobieren, und um Wartezeiten sinnvoll auszunutzen, bitte ein paar Leinwände mehr mitbringen

Unvollendete und/oder alte Bilder (wenn vorhanden) zum Überarbeiten oder Weitermalen

Spachtelmasse (grob + fein/oder Sand)

Plastikspachtel

Dispersionsbinder oder Caparol

Seidenpapier + Papier für Skizzen

Plastikgefäße (Joghurt/Quark) zum Anrühren von Farblasuren. Größere Pinsel sollten in die Öffnung passen.

Gefäß für Wasser, größere Pinsel sollten in die Öffnung passen

Pappteller, Papp/Plastikbecher

Lappen

Schlussfirnis zum Sprühen von der Firma LUKAS (wenn vorhanden), kein Fixativ!

Bleistifte, Zeichenkohle

Ölkreide/Oilsticks (wenn vorhanden)

kleiner Block für Notizen

Kreppband, Schere, Cutter

Pappe und/oder Karton für Schablonen

Fotos (z.B. aus Zeitungen, eigene Aufnahmen, diese bitte ausgedruckt), Skizzen, frühere Arbeiten...

Fortgeschrittene Teilnehmer/innen bitte eine Übersicht (Fotomappe) von bereits entstandenen Kompositionen mitbringen, und diese mir zu Beginn des Kurses auch zeigen!

gute Laune