

Gabriele Musebrink | 25.2-29.2.2020

### Basics

Loslassen und Einlassen auf das, was ist: das ist der entscheidende Punkt in dem ‚process painting of intuitive power‘. Das Verweben der Materialebenen von Marmormehl und Sumpfkalk bietet hierzu den idealen Untergrund. Wir gehen intensiv, aber langsam vor - weniger ist mehr!

Marmormehl und Sumpfkalk sind für die Seminarteilnehmer vorhanden, werden gemeinsam geteilt bzw. pro Person weiter gereicht. Eine Grundausstattung an Beizen wie Tuschen sind da, Bindemittel für die malerische Sicherung wie für die Farbherstellung - soweit dies angewendet wird - sind ebenfalls vorhanden und auch das häufig eingesetzte Pigment Kasslerbraun.

All diese Dinge sind zum Kennenlernen da und werden pro Teilnehmer durch einen Materialobolus abgeglichen, der etwa 70 € ausmachen wird.



### Material

Das Spiel des Miteinanders: das eine ist ganz feinstofflich, das andere Material ist herausfordernd expressiv. Beide Ebenen werden so miteinander verarbeitet, dass jedes seine eigene Sprache behält. Bei der Farbbearbeitung geht es darum, dass differenziert das jeweilige Eigenleben hervorgeholt wird. Die Herausforderung ist hier nicht Masse, sondern die Bearbeitung von etwa 2-4 großen Bildformaten.

#### Mitzubringende Maluntergründe:

Die Bilder sollen 2-4 Stück sein an der Zahl. Die Leinwände sollten sich bewegen zwischen 100x40 cm und 150x50 cm. Gut sind LW von guter Qualität.

#### Mitzubringendes Material:

- 3L Caparolbinder
- 1L Grundierweiß oder Gesso
- Pigmente, unverschnitten (Kremer, Sennelier oder Schmincke)
- Zwei Spachtel zwischen 30-80 cm Breite
- Japanspachtelset
- Malspachtel
- Pinsel, diverse Flachpinsel...auch feine Synthetikpinsel
- Elektromixer (Quirl)
- Föhn
- Große (Q40cm) + mittelgr. Schüsseln, 4 Stück
- Malpalette
- div. Teller und Gefäße
- 1 Malerfließ ca. 1x2 m
- 1 starke Folie ca. 1x2 m
- 2 gr. Wassersprühflaschen
- 1 Viskoseschwamm
- Haushaltsrollenpapier
- Arbeitskleidung

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch die Informationsblätter ‚Frage-Antwort-Katalog‘ + ‚Technikblätter zur Farbherstellung‘ aus. Sie sind zu finden auf dem FORUM MUSEBRINK-TECHNIK auf der Webseite [www.kunstschule-musebrink.de](http://www.kunstschule-musebrink.de).  
Gabriele Musebrink