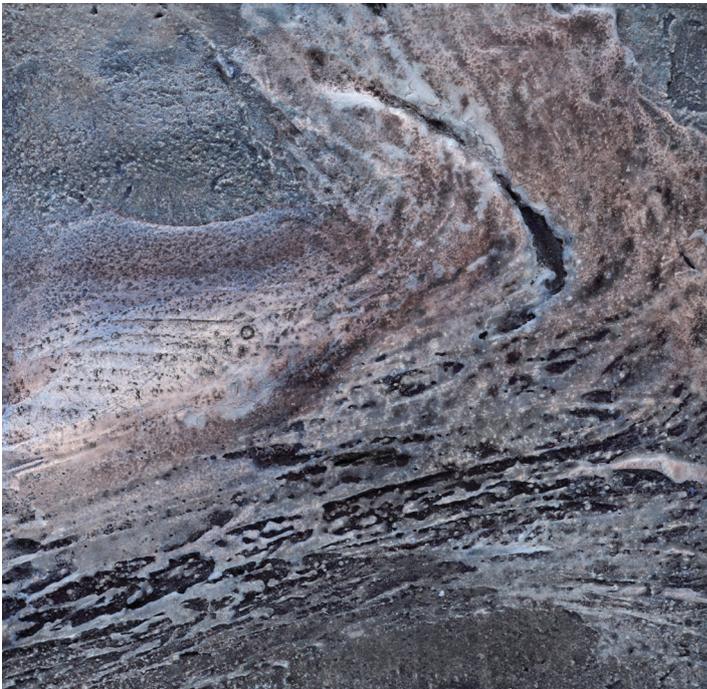


Gabriele Musebrink | 10.11-14.11.2020

### Basics

Aus der Mitte - in die Mitte. Zentrierung, Kontakt mit dem eigenen, inneren Kern und daraus agieren. Das ist ein Geschenk mit voller Kreativität.

Das Marmormehl ist von mir beschafft worden. Dieses Produkt ist für die Seminarteilnehmer also vorhanden und wird gemeinsam geteilt bzw. pro Person weiter gereicht. Ähnlich verhält es sich noch mit einigen anderen Produkten. Beizen, bestimmte Tuschen, ausgewählte Lösungsmittel, Buchbinderleim und Öle sind von mir ebenfalls für die gesamte Gruppe besorgt worden. Das zu verwendende Wachs ist ebenfalls vorhanden. Die Materialien werden geteilt bzw. pro Person weiter gereicht. All diese Dinge sind also in ausreichender Menge vorhanden und werden pro Teilnehmer durch einen Materiallobulus abgeglichen, der etwa 90 € ausmachen wird.



### Material

Der Zenstrich in Marmormehlstruktur mit Tusche oder transparent auftrocknend mit Leim, aufgegossenen wie pigmentierten Flächen und Wachsüberzügen bilden hier das zentrale Thema. Transluzenz entsteht.

Die Herausforderung ist hier ein Einlassen auf größere Bildformate, da Raum eingenommen werden soll. Teil dieses Seminars ist eine kontemplative Übung zu Beginn.

#### *Mitzubringende Maluntergründe:*

Die Bilder sollen eher großformatig sein und extreme Bildformate aufweisen: max. 60x120-140 cm. Verarbeitet werden max. 3 Leinwände. Durch Trocken- und Reaktionsphasen arbeiten wir parallel an den Bildern. Ziel ist es, sich den Wirkprozessen völlig zu überlassen und sich gestalterisch darauf einlassen zu können.

Wer sich noch mit einer Bearbeitung auf Schleiernessel auseinandersetzen möchte, was sehr reizvoll und völlig ungewöhnlich ist, bringt bitte die Schenkel mit: 2á 60 und 2á 140 cm.

#### *Mitzubringendes Material:*

- 3L Caparolbinder
- 1L Acryldispersion K9 (Kremer)
- 1L Grundierweiß oder Gesso
- 2-3 unverschnittene Lieblings-Pigmente (Kremer, Sennelier, Schmincke)
- 2 Antiktuschen Rohrer&Klinger oder AeroColor
- 3 Schüsseln, ca. Q 40+20 cm
- 2 Spachtel, ca. 20-60 cm Breite
- Japanspachtelset
- Malspachtel
- 2 Synthetik-Flachpinsel, ca. 3+5 cm
- 2 Borsten-Pinsel, ca. 3+5 cm
- Wistoba Ringpinsel, franz. Form, Gr. 20, Best. 3945 020 bei Deffner&Johann
- Malpalette
- div. Teller und Gefäße
- 2 Wassersprühflaschen
- 4 kl. Wassersprühflaschen
- 1 Malerflies ca. 1x2 m
- 1 starke Folie ca. 1x2 m
- 1 Viskoseschwamm
- ggfs. Elektromixer (Quirl)
- ggfs. Föhn
- Arbeitskleidung

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch die Informationsblätter 'Frage-Antwort-Katalog' + 'Technikblätter zur Farbherstellung' aus. Sie sind zu finden auf dem FORUM MUSEBRINK-TECHNIK auf der Webseite [www.kunstschule-musebrink.de](http://www.kunstschule-musebrink.de).

Gabriele Musebrink