

Gabriele Tessaro Kurs 08 B 2020

20.02.2020—23.02.2020

Einführung in die Musebrink -Technik

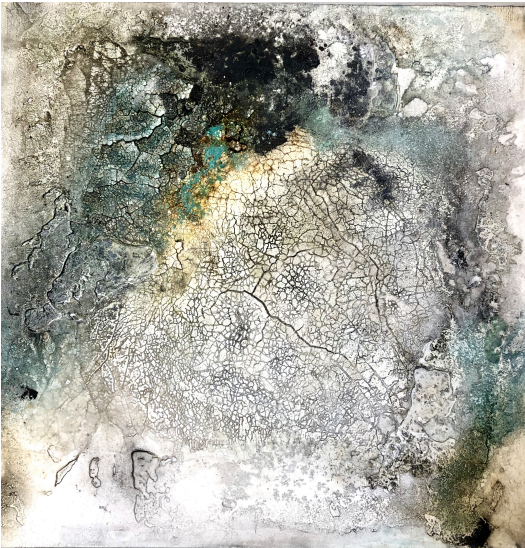
Basic:

Wir erlernen in gemeinsamen Schritten wie ein Baumaterialien Bild aufgebaut wird

Wie rühre ich die verschiedenen Materialien wie Marmormehl /Sumpfkalk an. Das Auftragen, die Zerlegung und Verbindungen, sprich Transformation von den spannenden Materialien.

Farbaufbringung und anschliessendes Sichern werden in diesem Seminar das Hauptthema sein. Im Weiteren möchte ich

noch das Thema wie grundiere ich richtig erläutern.



Material:

Marmormehl, Sumpfkalk und Marmormehl Sind für die Seminarteilnehmer vorhanden. Bindemittel für die Farbherstellung sind vorhanden.

Mitzubringende Maluntergründe:

3 Leinwände in der Grösse von 40x120 sind ideal zum Erlernen dieser Technik.

Mitzubringendes Material:

2lt. Caparolbinder
1lt. K9 (Kremer)
Pigmente
(Kremer, Sennelier oder Schminke)
Feine farbige Sande
2-3 Antiktuschen Rohrer-Klingler oder AeroColor
3 Schüsseln, ca. Q 30+15 cm
Japanspachtelset
Malspachtel 30-40 cm
2 Synthetik-Flachpinsel, ca.3-5 cm
Malpalette
div. Teller und Gefässe
1Wassersprühflasche
4 kl. Wassersprühflaschen
1 Malerflies ca. 1x2m
1 starke Folie ca.1x2m
1 Viskoseschwamm
ggfs Elektromixer (Quirl)
ggfs Föhn
Kücherkrepp (Haushaltspapier)
Arbeitskleidung

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten.

Bitte druckt euch und liest folgende Informationsblätter von der Kunstschulewebseite:

www.kunstschule-musebrink.de aus: den

Frage-Antwort Katalog und die Technikblätter zur Farbherstellung

Gabriele Tessaro

