www.fabrikamsee.de

## 2020 Faszination ines hildur painting

Horn/Gaienhofen am Bodensee **Kurs** xx 22. - 26. Juni 2020

"Ich stütze mich bei der Wahl der Farben auf keinerlei wissenschaftliche Theorie: sie Henri Matisse

geb. in Freiberg/Sachs.

Architekturstudium an der TU Dresden. Seit

Ines Hildur

1977-82

1991 intensive

Architektur.

Salzburg.

Seit 1994

verschiedenen

Akademien in der

Frankreich und

schen freier und

Leipzig.

Schweiz, Österreich,

Deutschland. Lebt und

arbeitet freischaffend als Grenzgängerin zwi-

angewandter Kunst in

Internationale

Beschäftigung mit

Malerei neben der

Ausstellungen und Projekte im europäi-

schen Raum. Seit 2002 Dozententätigkeit an

Sommerakademien der Bildenden Künste in

beruht auf der Beobachtung, auf dem Gefühl, auf der Erfahrung meiner Sinne."

Farbe

Eintauchen in den Kosmos der Farbwelten – Farbräume – Seelenlandschaften. Farben fliessenlassen zu "Flecken" und vibrierenden Linien und freien Formen. Ausloten der Balance aus Entstehenlassen und dem bewussten Dialog mit dem Entstandenen. – Der Weg ist das Ziel.

Nach einer kurzen gemeinsamen Einführung wollen wir uns ganz spielerisch mit viel Freude und Genuss damit beschäftigen: Was macht Farbe aus? Sättigung -Transparenz – Intensität – Wirkung von Komplementärfarben – Rhythmus – äussere Form. innere Form – Randzonen – Oberflächenbeschaffennheiten.

Gemeinsam werden wir in der Natur Strukturen und Formen entdecken, die wir dann ganz frei umsetzen können – in einem Schöpfungsprozess aus dem Gesehenen – unserer Wahrnehmung und dem Reichtum des Alltäglichen.

In einer Serie von kleinformatigen Bildern – oder auch größerformatigen – werden wir erleben, wie die Farben zu klingen beginnen. Wir lernen Farbe mischen aus Pigmenten, Acryl, unter Anwendung verschiedener Techniken der Malerei und Zeichnung, aber auch der Collage, Wachsmalerei und frei zu erfindenden Ausdrucksmöglichkeiten.

Ich werde verschiedene Techniken vorführen und diese können dann ausprobiert werden, die individuelle Betreuung steht im Vordergrund. Herzlich willkommen Anfänger und Geübte.

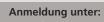
Mitzubringende Materialien, die verwendet werden: grosse breite und schmale weiche Pinsel, ein breiter Spachtel, Kohle, Kreiden, verschiedene Stifte (u. a. Stabilo Woody, Sennelier Oil-Pastell-Sticks ... ), spitzer Gegenstand zum Ritzen, Pigmente, Marmormehl, Champagnerkreide, Asche, Grundierweiß (Gesso, ggf. auch schwarz), Farben (Acryl), Bindemittel farblos, Dachlack/lösemittelfrei (Bitumenlack), Fixativ / Haarspray), bespannter Keilrahmen o. a. Malgrund nach individueller Vorliebe (auch großformatig), Skizzenbuch, Collagier-Papiere, z.B. Seidenpapier, Farbmischgefässe / flache Schalen, Naturschwamm, Wassersprühflasche, Dosierflasche für Linien, Sieb, Rakel, Heißluftpistole: wenn vorhanden, Arbeitskleidung, Lappen

Zur Verfügung stehen: Buchbinderpappe 30 x 30 cm (pro Teilnehmer 10 Stück), Enkaustik-Zubehör und Wachs, (max. 25 Euro).

Weiteres Material kann erworben werden; auch Bitumen-Dachlack lösemittelfrei







info@fabrikamsee.de

## Kursleitung:

ines hildur www.ines-hildur.de info@ines-hildur.de Pölitzstr. 10 D-04155 Leipzig



