



www.fabrikamsee.de

Faszination Farbe

2020

ines hildur
painting

Horn/Gaienhofen
am Bodensee

Kurs xx

22. – 26. Juni 2020



"Ich stütze mich bei der Wahl der Farben auf keinerlei wissenschaftliche Theorie: sie beruht auf der Beobachtung, auf dem Gefühl, auf der Erfahrung meiner Sinne."

Henri Matisse

Eintauchen in den Kosmos der Farbwelten – Farbräume – Seelenlandschaften. Farben fließen lassen zu "Flecken" und vibrierenden Linien und freien Formen. Ausloten der Balance aus Entstehen lassen und dem bewussten Dialog mit dem Entstandenen. – Der Weg ist das Ziel.

Nach einer kurzen gemeinsamen Einführung wollen wir uns ganz spielerisch mit viel Freude und Genuss damit beschäftigen: Was macht Farbe aus? Sättigung – Transparenz – Intensität – Wirkung von Komplementärfarben – Rhythmus – äussere Form, innere Form – Randzonen – Oberflächenbeschaffenheiten.

Gemeinsam werden wir in der Natur Strukturen und Formen entdecken, die wir dann ganz frei umsetzen können – in einem Schöpfungsprozess aus dem Gesehenen – unserer Wahrnehmung und dem Reichtum des Alltäglichen.

In einer Serie von kleinformatigen Bildern – oder auch grösserformatigen – werden wir erleben, wie die Farben zu klingen beginnen. Wir lernen Farbe mischen aus Pigmenten, Acryl, unter Anwendung verschiedener Techniken der Malerei und Zeichnung, aber auch der Collage, Wachsmalerei und frei zu erfindenden Ausdrucksmöglichkeiten.

Ich werde verschiedene Techniken vorführen und diese können dann ausprobiert werden, die individuelle Betreuung steht im Vordergrund. **Herzlich willkommen Anfänger und Geübte.**

Mitzubringende Materialien, die verwendet werden: grosse breite und schmale weiche Pinsel, ein breiter Spachtel, Kohle, Kreiden, verschiedene Stifte (u. a. Stabilo Woody, Sennelier Oil-Pastell-Sticks ...), spitzer Gegenstand zum Ritzen, Pigmente, Marmormehl, Champagnerkreide, Asche, Grundierweiß (Gesso, ggf. auch schwarz), Farben (Acryl), Bindemittel farblos, Dachlack/lösemittelfrei (Bitumenlack), Fixativ / Haarspray, bespannter Keilrahmen o. a. Malgrund nach individueller Vorliebe (auch grösserformatig), Skizzenbuch, Collagier-Papiere, z.B. Seidenpapier, Farbmischgefässe / flache Schalen, Naturschwamm, Wassersprühflasche, Dosierflasche für Linien, Sieb, Rakel, Heißluftpistole: wenn vorhanden, Arbeitskleidung, Lappen

Zur Verfügung stehen: Buchbinderpappe 30 x 30 cm (pro Teilnehmer 10 Stück), Enkaustik-Zubehör und Wachs, (max. 25 Euro).

Weiteres Material kann erworben werden; auch Bitumen-Dachlack lösemittelfrei



Ines Hildur
geb. in Freiberg/Sachs.
1977–82
Architekturstudium an
der TU Dresden. Seit
1991 intensive
Beschäftigung mit
Malerei neben der
Architektur.
Internationale
Sommerakademien der
Bildenden Künste in
Salzburg,
Seit 1994
Ausstellungen und
Projekte im europäi-
schen Raum. Seit 2002
Dozententätigkeit an
verschiedenen
Akademien in der
Schweiz, Österreich,
Frankreich und
Deutschland. Lebt und
arbeitet freischaffend
als Grenzgängerin zwi-
schen freier und
angewandter Kunst in
Leipzig.

Anmeldung unter:
www.fabrikamsee.de
info@fabrikamsee.de

Kursleitung:
ines hildur
www.ines-hildur.de
info@ines-hildur.de
Pölitzstr. 10
D-04155 Leipzig

