



www.fabrikamsee.de

Non-color [MEETS] color 2020

ines hildur
painting

Horn/Gaienhofen
am Bodensee

Kurs xx

11. – 15.02.2020

"In der Kunst wie im Leben ist alles möglich, wenn es auf Liebe gegründet ist."
Marc Chagall

Wir wollen eintauchen in die wunderbar reiche Welt der unbunten Farben vom Beinahe-Weiß bis hin zum Fast-Schon-Schwarz – und Ihre Lieblingsfarbe. Marmorweiß und Kohleschwarz, Federweiß und Schieferstein ... – Purpurrot – Königsblau – das Gold der Mittagssonne – Saftiggrün ... Stumpf und lackig. Linie – Fleck.

Nach einer kurzen gemeinsamen Einführung und nach Studien / Formenfinden in der Umgebung wollen wir unsere eigenen Bildwelten entstehen lassen – spielerisch und voller Leichtigkeit mit den Mitteln der Malerei, der Staubtechnik, Zeichnung, Enkaustik. Eine malerische und experimentelle Entdeckungsreise mit Freude am Unerwarteten! Im Mittelpunkt steht das Arbeiten mit Marmorweiß, Champagnerkreide und verschiedenen Steinmehlen im Kontrast zu einer Farbe: aufgestäubt oder wässrig gebunden. Neue Welten treten zu Tage: mit Kohlestiften und Öl-Pastellkreiden in Formen gefangen ... frei verfließend im Bildraum ...

Wir lernen Farbe mischen und auftragen aus Kreiden, Pigmenten, Steinmehlen. Ich werde verschiedene Techniken vorführen und individuell auf Ihre Vorkenntnisse, Wünsche und Bedürfnisse eingehen.

Herzlich eingeladen sind alle, die Freude an Farbe und am Experimentieren haben – für Anfänger und Geübte

Mitzubringende Materialien, die verwendet werden: große breite und schmale weiche Pinsel, ein breiter Spachtel (auch Silikonspachtel), Kohle, Kreiden, verschiedene Stifte (u. a. Stabilo Woody, Sennelier Oil-Pastell-Sticks ...), Radiernadel zum Ritzen, kleines Sieb, Tusche, Steinmehl, Marmorweiß, Champagnerkreide, Asche, Gesso/Grundierweiß (weiß auch schwarz) u. a. Farben (Acryl), Bindemittel farblos, Dachlack/lösemittelfrei (Bitumenlack), Fixativ, bespannter Keilrahmen o. a. Malgründe nach individueller Vorliebe, Skizzenbuch, Collagier-Papiere, z.B. Seidenpapier, Arbeitskleidung, Lappen, Farbmischgefäße / flache Schalen, Wassersprühflasche, Wasserspritzflaschen, Schere, Heißluftpistole, wenn vorhanden, alternativ Fön

Zur Verfügung stehen: Graupappe 30 x 30 cm (pro Teilnehmer 10 Stück), Wachs und Enkaustikzubehör (25 Euro).

Weiteres Material kann erworben werden



*Ines Hildur
geboren in Freiberg
/Sachs.
1977–82
Architekturstudium /
TU Dresden.
Seit 1991 intensive
Beschäftigung mit
Malerei neben der
Architektur und
Interior Design.
Internationale
Sommerakademien der
Bildenden Künste in
Salzburg,
Seit 1994
Ausstellungen und
Projekte im europäi-
schen Raum. Seit 2002
Dozententätigkeit an
verschiedenen
Akademien in der
Schweiz, Österreich,
Frankreich, Italien
und Deutschland. Lebt
und arbeitet freischaf-
fend als Grenzgängerin
zwischen freier und
angewandter Kunst in
Leipzig.*

www.fabrikamsee.de
info@fabrikamsee.de

Kursleitung:

ines hildur

e-mail: info@ines-hildur.de

www.ines-hildur.de

Postanschrift: Pölitzzstr. 10

D-04155 Leipzig

