

## Materialliste

### *2 unterschiedliche Arten der Papierbehandlung:*

1. Aquarellpapier zum Nass-Aufziehen: 300 gr., in Bögen  
Empfehlung: Fontenay (Canson), alternativ Hahnemühle Kupferdruckkarton  
dazu Malunterlage mehrfach: dünne, wasserfeste, nicht saugende Platte 30/40 cm (z.B. Dibond, Fa. Boesner bzw. Gerstäcker; Acrylplatte 4 mm; Aluplatte 1,5 mm, Betoplanplatte 4 mm), wird bei Bedarf in geringem Umfang auch vom Dozenten gestellt

*und bzw. oder*

- 2 Aquarellpapier zum Eiweiß- bzw. Kleister-Aufziehen: 150-200 gr., in Bögen  
Empfehlung: Arches, Feinkorn, 185 gr.  
dazu Malunterlage mehrfach: 3 mm Hartfaserplatte roh (beidseitig unbehandelt), 30/40 cm

*Aquarellfarben:* große Näpfcchen

*Pinself:* dicke Naturhaarpinsel (keine Kunstfaser!)

Empfehlung: Petit Gris Pur (da Vinci), 2 Stück (Größe 5 und 3) oder 1 Stück (Größe 4)  
Serien Nr. 418

*Utensilien:* Papiertaschentücher, weicher Bleistift, weicher Radiergummi, Skizzenblock, Schwamm, Wasserbecher mit großer Öffnung (z.B. Gipsbecher vom Baumarkt), Mehrzweckklammern 19 mm

*zum Malen im Atelier:* Fön

*zum Malen im Freien:* verschließbare Wasserflasche (mind. 1 Liter), 1-2 niedrige Malhocker (2.Malhocker als Maltisch verwendbar), geeignetes Transportmittel (Rucksack)

## Literatur zum Material:

*Christian Eckler – Aquarelltipps*

12-seitige Broschüre, 5,- € zuzügl. Versandkosten Deutschland 2,-€; International 4,-€  
zu bestellen bei Ch. Eckler (s.u.)

## Rückfragen an

Christian Eckler  
Tel. +49-(0)89-272 44 68  
Email eckler@ch-eckler.de