



Liebe Seminarteilnehmer

Ich freue mich auf unsere gemeinsame Zeit!

Hiermit gebe ich Ihnen eine Liste in die Hand, welche das für den Kurs benötigte Material enthält.

Die Techniken, in denen Sie arbeiten werden, benötigen z.T. viel Wasser. Daher wäre es von Vorteil, wenn Sie einen Fön mitbringen könnten, um die Trocknungszeiten zu verkürzen. Aus dem gleichen Grund werden Sie an mehreren Bildern gleichzeitig arbeiten.

Zum einen werden Sie an 3-4 Bildern in den Größen 50 x 50 cm arbeiten, die sich gut als Serie zusammenfügen lassen. Falls Sie mit dem Wagen anreisen und genug Platz für den Transport haben, könnten Sie zusätzlich ein größeres Leinwandformat, mit dem Sie gern arbeiten, z.B. 100 x 100 cm oder 80 x 120 cm mitbringen.

Die kleinen Bilder dienen vor allem dazu, die erlernten Techniken auszuprobieren. Diese Formate lassen sich leichter handhaben.

Bringen Sie gern Sand z.B. von Ihren Reisen mit, den Sie in Ihren Bildern verarbeiten können. Vor Ort lässt sich bestimmt auch noch weiteres Strukturmaterial, wie z.B. Erde und Sand finden.

Wenn Sie noch Fragen haben, hier können Sie mich erreichen:

cgawestphal@aol.com / Tel.: 0049 40 820368

Herzliche Grüße und sonnige Tage!

Ihr Carsten Westphal

Diese Material benötigen Sie für das Seminar:

3 x 750 ml Acryl-Binder (Guardi – gibt es bei Boesner)

Leinwand bespannte Keilrahmen: 3 - 4 Stück 50 x 50 cm oder 60 x 60 cm und einen bespannten Keilrahmen z.B. in der Größe 80 x 120 cm o. ä.

2 feste Spachtel, einen breiten (ca. 8 cm) und einen schmalen (ca. 4 cm).
Bekommt man im Baumarkt.

Diverse Acrylpinsel für Grob- und Feinarbeiten. Wichtig: Mindestens einen breiten, dicken Pinsel (ca. 10 x 4 cm), der viel Wasser aufnehmen kann. Auch diesen bekommt man im Baumarkt.

Einen Auto-Schwamm.

Eine Wassersprühflasche.

Gefäße zum Anrühren der Farben (z.B. Marmeladengläser, Einmachgläser, Plastikgefäße). Wichtig ist, dass man sie verschließen kann zum Schütteln.

Löffel, zum Füllen der Farbpigmente in die Farbmischbehälter.

Künstler-Pigmente: Mehrere Farbtöne (Ihrer Wahl) z.B. von Clave / Guardi / Kremer oder Zank. (Mit Erd- und Ockerpigmenten z.B. lassen sich gute Strukturen erzielen) Achten Sie auch darauf, dass Sie dunkle und hellere Farbtöne mitbringen.

Farbpigmente gibt es abgepackt in Tütchen und Plastikdosen zwischen 75 gr. – 250 gr.

Weiß Pigmente: Gut geeignet ist Lithopone oder Deckweiß (z.B. von Zank oder Boesner). Hiervon empfehle ich eine Menge von 1 kg.

Schellack-Streichlack z.B. von Clou, gibt es im Baumarkt. 250 ml oder auch bei Boesner.

Spiritus, kleine Flasche.

Holzkohle, im Mörser zermahlen.

Eisenpulver / Eisenspäne, z.B. von arteveri. (kleine Menge – unter 500 gr.)

Feuerzeug.

Zum Anrühren selbsthergestellter Spachtelmassen benötigen Sie:

Marmormehl, 1kg.

Fliesenkleber (in Pulverform) ca. 3 kg, gibt es im Baumarkt.

Sand

Fön

Skizzenblock, 1 Bleistift (HB) Anspitzer – optional für Ideen und Notizen.

Gummihandschuhe