

▼ Materialliste: Der kleine Serientäter

auf jeden Fall 3 Casani Holzkörper 10 x 10 x 6 cm
ansonsten weitere Casani Holzkörper o. Ä.; Format max. 30 x 30 cm, sehr schön z. B. 15 x 20 x 6 cm oder 20 x 20 x 6 cm,
oder Leinwände... je nach Arbeitstempo bitte den Bedarf selbst einschätzen, als Serie empfehle ich gleiche Formate, so dass sich ein Fries entwickeln kann;
oder Formate, mit wenigstens einem gleichen Längenmaß
Transfer- und Collagematerial:
mind. eine Zeitschrift (Flow, Vogue, Brigitte, Landlust etc.)
gerne auch LASERAUSDRUCKE auf Papier von eigenen Fotos oder LASERKOPIEN von eigenen Zeichnungen in verschiedenen Größen
Acrylfarben, je besser die Qualität desto besser das Ergebnis
1 breiten Lasurpinsel und Flachpinselsortiment z. B. Tosh S9 von Boesner
Gesso Weiß, z. B. Guardi oder Dispersion Weiß
Binder, z. B. Guardi, Caparol
Zeichenstifte aller Art
spitzes Werkzeug (Radiernadel o. Ä.)
Wassersprühflasche
Schere, Cutter
Becher und Behälter aller Art: mind. 5 Joghurt- oder Frischkäsebehälter (breiter Pinsel muss reinpassen)
Farbpalette (z. B. alte Teller)
Lappen

Falls im Bestand:

Guardi Gel farblos/glasklar 250 ml oder Potch Foto Transfer
Ölfarben (gern wasservermalbar) zum Betonen der Ritzungen, z. B. Paynesgrau, Lasurrotbraun, Türkis
Farbige Tuschen nach Wahl (z. B. Ocker, Türkis von Rohrer + Klinger)
Chinapapier z.B. Wenzhou CH 6910 (0,69 x 10 m)
Pigmente
Pastellkreiden inkl. Fixierspray z.B. Guardi Sprühfilm matt
Oil Pastel Kreiden von Sellelier, Jaxonkreiden
Papiere aller Art (Seidenpapier, vergilbte Buchseiten, Verpackungspapier, Geschenkpapier ...)
Leichtstruktur-Paste von Schminke

Wachs, Pigmente, Ölfarben, Bindemittel und sonstiges Material werden im Kurs zur Verfügung gestellt und vor Ort nach Verbrauch verrechnet (ca. 5- 10 €)

Sämtliche Materialien sind ausschließlich Empfehlungen, Vorschläge und als Anregung gedacht. Für Rückfragen stehe ich gerne zur Verfügung