

Gabriele Musebrink | 27.4-1.5.2021

Basics

Das Farbspektrum dieses Seminars ist eher kontrastreich, reduziert auf helle und dunkle Räume. Die Binder für die Strukturebenen werden selbst gemischt für sehr unterschiedliche Oberflächenbewegungen. Der Knochenleim matt oder glänzend eingesetzt mit sanften Farbenen oder Schollenartigen Aufbrüchen eröffnet ursprüngliche, krude Bewegungen im Bild.

Marmormehl und andere Füllstoffe sind von mir beschafft worden. Alle diese drei Produkte sind für die Seminarteilnehmer also vorhanden, werden gemeinsam geteilt bzw. pro Person weiter gereicht. Ähnlich verhält es sich noch mit einigen anderen Produkten.

Bindemittel, Pigmente und ggfs. Tuschen für die Farbherstellung - soweit dies angewendet wird - sind genauso vorhanden wie das häufig eingesetzte Pigment Kasslerbraun.

All diese Dinge sind also in ausreichender Menge vorhanden und werden pro Teilnehmer durch einen Materiallobulus abgeglichen, der etwa 70 € ausmachen wird.



Material

Hier wird mit Materialebenen gespielt, neu zusammengefügt und eigene Zusammenstellungen gefunden. Unter Umständen findet der Bunsenbrenner seinen Einsatz.

Die Herausforderung ist hier ein Einlassen auf Prozesse.

Mitzubringende Maluntergründe:

Angestrebt werden etwa 3-4 Bildformate im Rechteckformat, die je 1 qm nicht überschreiten sollen. Die Leinwände sollen starke Rahmen haben der Stabilität wegen.

Mitzubringendes Material:

- 3-5L Caparolbinder
- Fundstücke
- 1 Liter K9 (Kremer)
- 1L Grundierweiß oder Gesso
- 2-3 unverschnittene Lieblings-Pigmente (z.B. Kremer, Sennelier, Schmincke)
- 2 Antiktuschen Rohrer&Klinger oder AeroColor
- 3 Schüsseln, ca. Q 30+15 cm
- 2 Spachtel, ca. 20-60 cm Breite
- Japanspachtelset
- Malspachtel
- 2 Synthetik-Flachpinsel, ca. 3+5 cm
- 2 Borsten-Pinsel, ca. 3+5 cm
- Wistoba Ringpinsel, franz. Form, Gr. 20, Best. 3945 020 bei Deffner&Johann
- Malpalette
- div. Teller und Gefäße
- 2 Wasserschprühflaschen
- 4 kl. Wasserschprühflaschen
- 1 Malerflies ca. 1x2 m
- 1 starke Folie ca. 1x2 m
- 1 Viskoseschwamm
- ggfs. Elektromixer (Quirl)
- ggfs. Föhn
- Arbeitskleidung

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch die Informationsblätter 'Frage-Antwort-Katalog' + 'Technikblätter zur Farbherstellung' aus. Sie sind zu finden auf dem FORUM MUSEBRINK-TECHNIK auf der Webseite www.kunstschule-musebrink.de.

Gabriele Musebrink