

Schwarz-Weiss-Malerei

Eine Leere, die kein Nichts ist ...

„ ... Schwarz ist ebenso grenzenlos wie das Weiß ...
Alle Formen und alle Farben sind darin enthalten. „ Malewitsch

Malerei - ein spannender Dialog aus individueller Wahrnehmung und bewusstem Agieren im Spannungsfeld zwischen Schwarz und Weiß. Mit Neugierde, Kraft und – Sensibilität erforschen wir das reiche Universum der beiden Gegenpole, die wir malerisch zusammenführen wollen. Kühnheit – Demut ... Einfachheit – Raffinesse ... Freude – Trauer ... Rebellion – Neuanfang ...

Nach gemeinsamen Wahrnehmungsübungen finden wir spielerisch zur eigenen Bildsprache unter Einbeziehung der bildnerischen Elemente Farbe, Collage, Fleck, Form, Linie und Komposition. Wir beginnen tagebuchartig auf kleinem Karton-Format und entwickeln daraus größere Bilder.

Es gibt viel Freiraum zum Experimentieren: aus Farbpulver, Acryl ... Kohlen und Kreiden, Marmormehl und Kohlestaub: pudrig oder matt glänzend ... mit Pinsel, Bürste, Spachtel, Lappen und den Händen aufgetragen ... Mit Freude am Ungeahnten – am Nicht-Gedachten.

Mitzubringende Materialien, die verwendet werden:

große breite und schmale weiche Pinsel, ein breiter Spachtel/auch Raket, Kohle, Kreiden, verschiedene Stifte (u. a. Stabilo Woody, Sennelier Oil-Pastell-Sticks ...), Radiernadel oder anderer spitzer Gegenstand zum Ritzen, kleines Sieb, Marmormehl, Champagnerkreide, Asche, Steinkreide, Gesso (weiß ggf. auch schwarz) u. a. Farben schwarz, weiß (Acryl) oder andere (keine Ölfarbe), Bindemittel farblos. Bitumen-Dachlack lösemittelfrei, Fixativ/Haarspray, bespannter Keilrahmen o. a. Malgrund nach individueller Vorliebe (auch großformatig), Skizzenbuch, Collagier-Papiere, z.B. Seidenpapier/gebrauchte Papiere, Farbmischgefäße (Gefäße: Langnese-Eisgefäße sehr gut geeignet), Wassergefäße, Wassersprühflasche, 2 Dosierflaschen für Linien, Heißluftpistole, Arbeitskleidung, Lappen, Schere

Es können auch auch angefangene Arbeiten oder solche, die sich zum Übermalen eignen, mitgebracht werden!

Zur Verfügung stehen: Buchbinderpappe 30 x 30 cm und 40 x 40 cm (pro Teilnehmer 8 Stück), Wachs/ Enkaustik-Equipment (25 Euro).

Weiteres Material kann erworben werden (auch Bitumen ...)