

White painting

Malerei unendlich ...

Auseinandersetzung mit der Farbe Weiß, der neutralsten und zugleich variationsreichsten Farbe, als Ausdruck von Leere und Fülle – dem Symbol des Lichts ...

Nach einer kurzen gemeinsamen Einführung beschäftigen wir uns mit dem Experiment: „Malen in Weiß“.

Eine Entdeckungsreise und Spurensuche in einer Welt der vielfältigen Schattierungen der Farbe Weiß. Ein Übereinanderlagern, Abtragen und Verdichten von Malschichten, linearen Strukturen und Vernetzungen. Beschäftigung mit unterschiedlichen Oberflächen und Randzonen. In der Balance aus Spontaneität und bewusstem Malprozess. Tagebuchartig wird nach anfänglichen Studien eine kleine Serie von Arbeiten entstehen, woraus sich größere Formate entwickeln können. „Wir arbeiten uns vom Dunkeln ans – Wir arbeiten mit Steinmehlen, Aschen (aufgestäubt oder wässrig gebunden) ... mit Acryl: malerisch, zeichnerisch, mit heißem Wachs, gebrauchten Papieren, Bitumen und Kaffee – ganz individuell; Ritzen, Kratzen, Wischen, Bürsten ...

Mitzubringende Materialien, die verwendet werden:

große breite und schmale weiche Pinsel, ein breiter Spachtel/auch Raketel, Kohle, Kreiden, verschiedene Stifte (u. a. Stabilo Woody, Sennelier Oil-Pastell-Sticks ...), Radiernadel oder anderer spitzer Gegenstand zum Ritzen, kleines Sieb, Marmormehl, Champagnerkreide, Asche, Steinkreide, Gesso (weiß ggf. auch schwarz) u. a. Farben schwarz, weiß (Acryl) oder andere (keine Ölfarbe), Bindemittel farblos. Bitumen-Dachlack lösemittelfrei, Fixativ/Haarspray, bespannter Keilrahmen o. a. Malgrund nach individueller Vorliebe (auch großformatig), Skizzenbuch, Collagier-Papiere, z.B. Seidenpapier/gebrauchte Papiere, Farbmischgefäße (Gefäße: Langnese-Eisgefäße sehr gut geeignet), Wassergefäße, Wassersprühflasche, 2 Dosierflaschen für Linien, Heißluftpistole, Arbeitskleidung, Lappen, Schere

Es können auch angefangene Arbeiten oder solche, die sich zum Übermalen eignen, mitgebracht werden!

Zur Verfügung stehen: Buchbinderpappe 30 x 30 cm und 40 x 40 cm (pro Teilnehmer 8 Stück), Wachs/ Enkaustik-Equipment (25 Euro).

Weiteres Material kann erworben werden (auch Bitumen ...)