

Zwischentöne – Alabasterweiß und Nebelklang

Malerei in Zwischentönen – als spannender Dialog aus Wahrnehmung und geplantem Agieren. Ein facettenreicher Entwicklungsprozess in Schichten mit differenzierten Oberflächen.

Unvoreingenommen – frei experimentell nähern wir uns der Vielfalt der Schattierungen, die dazwischen liegen: Herbstnebelschatten und nahes Winterlicht. Kirschschwarz und Castle white ... Cotton white und Ebony ... Bergkristall und Rabenschwarz ... Alabasterweiß und Flammrußschwarz ... Nach Wahrnehmungsübungen/Skizzen in der Natur finden wir spielerisch zur eigenen Bildsprache. Wir experimentieren mit verschiedenen Materialien u.a. mit flüssigem Wachs, mit Steinmehlen und Asche aufgestäubt oder wässrig gebunden: den Bildraum frei überfließend oder gestisch gefangen ... Bilder entstehen und entfalten lassen – voller Leichtigkeit.

Die Teilnehmenden können mit allen gewünschten Materialien arbeiten: Farbpulver, Acryl, Ölstiften und Pastellkreiden, ... Pinsel, Bürste, Spachtel, Lappen und den Händen.

Mitzubringende Materialien, die verwendet werden:

große breite und schmale weiche Pinsel, ein breiter Spachtel/auch Raketel, Kohle, Kreiden, verschiedene Stifte (u. a. Stabilo Woody, Sennelier Oil-Pastell-Sticks ...), Radiernadel oder anderer spitzer Gegenstand zum Ritzen, kleines Sieb, Marmormehl, Champagnerkreide, Asche, Steinkreide, Gesso (weiß ggf. auch schwarz) u. a. Farben unbunt (Acryl) oder andere (keine Ölfarbe), Bindemittel farblos. Bitumen-Dachlack lösemittelfrei, Fixativ/Haarspray, bespannter Keilrahmen o. a. Malgrund nach individueller Vorliebe (auch großformatig), Skizzenbuch, Collagier-Papiere, z.B. Seidenpapier/gebrauchte Papiere, Farbmischgefäße (Gefäße: Langnese-Eisgefäße sehr gut geeignet), Wassergefäße, Wassersprühflasche, 2 Dosierflaschen für Linien, Heißluftpistole, Arbeitskleidung, Lappen, Schere

Es können auch auch angefangene Arbeiten oder solche, die sich zum Übermalen eignen, mitgebracht werden!

Zur Verfügung stehen: Buchbinderpappe 30 x 30 cm und 40 x 40 cm (pro Teilnehmer 8 Stück), Wachs/ Enkaustik-Equipment (25 Euro).

Weiteres Material kann erworben werden (auch Bitumen ...)