

Materialliste

3 x 750 ml Acryl-Binder (Guardi von Boesner)

Leinwand bespannte Keilrahmen: 3 - 4 Stück 50 x 50 cm oder 60 x 60 cm und einen bespannten Keilrahmen z.B. in der Größe 80 x 120 cm o. ä.

2 feste Spachtel, einen breiten (ca. 8 cm) und einen schmalen (ca. 4 cm).
Bekommt man im Baumarkt.

Acrylpinsel für Grob- und Feinarbeiten. Wichtig: Mindestens einen breiten, dicken Pinsel (ca. 10 x 4 cm), der viel Wasser aufnehmen kann. Auch diesen bekommt man im Baumarkt.

Einen Autoschwamm.

Eine Wassersprühflasche.

Gefäße zum Anrühren der Farben (z.B. Marmeladengläser, Einmachgläser, Plastikgefäße). Wichtig ist, dass man sie verschließen kann zum Schütteln.

Löffel, zum Füllen der Farbpigmente in die Farbmischbehälter.

Künstler-Pigmente: Mehrere Farbtöne (Ihrer Wahl) z.B. von Clave / Guardi / Kremer oder Zank. (Mit Erd- und Ockerpigmenten z.B. lassen sich gute Strukturen erzielen) Achten Sie auch darauf, dass Sie dunkle und hellere Farbtöne mitbringen. Farbpigmente gibt es abgepackt in Tütchen und Plastikdosen zwischen 75 gr. – 250 gr.

Champagnerkreide (Boesner)

Weißer Pigmente: Gut geeignet ist Lithopone oder Deckweiß (z.B. von Zank oder Boesner). Hiervon empfehle ich eine Menge von 1 kg.

Zum Anrühren selbsthergestellter Spachtelmassen benötigen Sie:

Marmormehl, 1kg.

Fliesenkleber (in Pulverform) ca. 3 kg, gibt es im Baumarkt.

Sand (ca. 1kg)

1 Fön

Skizzenblock, 1 Bleistift (HB) Anspitzer – optional für Ideen und Notizen.

Gummihandschuhe