

Gabriele Musebrink | 3.10-7.10.2022

### Basics

Das zentrale Thema dieses Kurses ist das Arbeiten aus einer Zentrierung heraus. Drei Bilder legen wir mit dem Zenstrich neu an.

Es geht um expressiv gesetzte Flächen, die großzügiges Bildgeschehen einfordern und wie Wachs sowie Ölfarblasuren auf Wachs in diesem Zusammenhang zu einer Transluzenz führen.

Marmormehl und Wachs sind für die Seminarteilnehmer vorhanden, werden gemeinsam geteilt bzw. pro Person weiter gereicht. Eine Grundausrüstung an Bindemittel, Beizen wie Tuschen sind ebenfalls vorhanden und auch das häufig eingesetzte Pigment Kasslerbraun.

All diese Dinge sind in ausreichender Menge vorhanden und werden pro Teilnehmer durch einen Materialobolus abgeglichen, der etwa 90 € ausmachen wird.



### Material

Das Besondere an diesem Seminar ist, dass man sich in verschiedenen Farbbebenen befinden wird.

*Mitzubringende Maluntergründe:*

Bitte drei LW in der Größe von bis zu 70x120 cm mitbringen.

*Mitzubringendes Material:*

3-5L Caparolbinder

1 Liter K9 oder K500 (Kremer)

1L Grundierweiß oder Gesso

lasierende Lieblings-Pigmente

(z.B. Kremer, Sennelier, Schmincke)

2 Antiktuschen Rohrer&Klinger oder AeroColor

3 Schüsseln, ca. Ø 30+15 cm

2 Spachtel, ca. 20-60 cm Breite

Japanspachtelset

Malspachtel

2 Synthetik-Flachpinsel, ca. 3+5 cm

2 Borsten-Pinsel, ca. 3+5 cm

Wistoba Ringpinsel, franz. Form, Gr. 20,

Best. 3945 020 bei Deffner&Johann

Malpalette

Glasläufer

div. Teller und Gefäße

2 Wassersprühflaschen

4 kl. Wassersprühflaschen

1 Malerflies ca. 1x2 m

1 starke Folie ca. 1x2 m

1 Viskoseschwamm

ggfs. Elektromixer (Quirl)

ggfs. Föhn

Arbeitskleidung

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch die Informationsblätter 'Frage-Antwort-Katalog' + 'Technikblätter zur Farbherstellung' aus. Sie sind zu finden auf dem FORUM MUSEBRINK-TECHNIK auf der Webseite [www.kunstschule-musebrink.de](http://www.kunstschule-musebrink.de).

Gabriele Musebrink