

Gabriele Musebrink + Gabi Tessaro | 25.4-29.4.2023

Basics

Dieses Einführungsseminar berührt den Kern des „process painting of intuitive power“: durch Risse, Schichtungen und Abtragungen wachsen wir.

Marmormehl und Sumpfkalk bilden die Basismaterialien dieses intensiven Seminars. Pigmente, Farbschüttungen und Farbaufträge mit eingepusteten Elementen öffnen kreative wie gestaltete Farbräume.

Die Basismaterialien sind für die Seminarteilnehmer vorhanden, werden gemeinsam geteilt bzw. pro Person weiter gereicht. Eine Grundausstattung an Bindemittel, Beizen wie Tuschen sind ebenfalls vorhanden und auch das häufig eingesetzte Pigment Kasslerbraun.

Die verwendete Fin-Pappe wird nach Verbrauch gesondert abgerechnet.

All diese Dinge sind zum Kennenlernen da und werden pro Teilnehmer durch einen Materialobolus abgeglichen, der etwa 80-100 € ausmachen wird.



Material

Das Spiel des Miteinanders: Strukturen entstehen durch Auftrag und Trocknung. Sie werden malerisch gesichert wie durch Farbauf- und -abtrag heraus geholt. Pigmenttuschen werden eine große Rolle spielen. Pinsel und Schwamm kommen zum Einsatz. Feine Sande werden durch Einpusten plaziert.

Die Herausforderung ist das Einlassen auf ein Spiel, den sogenannten Zufall und das Herausarbeiten von gestalteten Flächen. Gearbeitet wird intuitiv und spürend.

Teil dieses Seminars ist eine kontemplative Übung zu Beginn auf freiwilliger Basis.

Mitzubringende Maluntergründe:

Die zwei Leinwände sollen 50x50 cm groß sein. Gut sind LW von guter Qualität. Ferner wird Finnpappe von der Seminarleitung mitgebracht, die wie zuvor beschrieben später preislich nach Verbrauch umgelegt wird.

Mitzubringendes Material:

- 2 l Caparolbinder
- 2 unverschnittene Lieblings-Pigmente, je ca. 30g (z.B. Kremer, Sennelier, Schmincke)
- 2 Antiktuschen Rohrer&Klinger oder AeroColor
- 3 Schüsseln, ca. Q 30+15 cm
- 2 Spachtel, ca. 20-50 cm Breite
- Japanspachtelset
- Malspachtel
- 2 Synthetik-Flachpinsel, ca. 3+5 cm
- 2 Borsten-Pinsel, ca. 3+5 cm
- Malpalette
- Glasläufer
- div. Teller und Gefäße
- 2 Wassersprühflaschen
- 2 kl. Wassersprühflaschen
- 1 Malervlies ca. 1x2 m
- 1 starke Folie ca. 1x2 m
- 1 Viskoseschwamm
- ggfs. Elektromixer (Quirl)
- ggfs. Föhn
- Arbeitskleidung

Ich wünsche euch schönes Vorbereiten. Bitte druckt euch die Informationsblätter 'Frage-Antwort-Katalog' + 'Technikblätter zur Farbherstellung' aus. Sie sind zu finden auf dem FORUM MUSEBRINK-TECHNIK auf der Webseite www.kunstschule-musebrink.de.

Gabriele Musebrink