

Zwischentöne und die Schönheit des Unperfekten – Farbe und Nicht-Farbe

Mitzubringende Materialien, die verwendet werden:
grosse breite und schmale weiche!!! Pinsel, ein breiter Spachtel/auch Raket, Kohle, Kreiden, verschiedene Stifte (u. a. Stabilo Woody, Sennelier Oil-Pastell-Sticks ...), Radiernadel oder anderer spitzer Gegenstand zum Ritzen, kleines Sieb, Steinmehl, Marmormehl, Champagnerkreide, Asche, Gesso (weiß ggf. auch schwarz) u. a. Farben (Acryl ... nach Vorliebe), Dachlack/Bitumen lösemittelfrei, Fixativ/Haarspray, bespannter Keilrahmen o. a. Malgrund nach individueller Vorliebe, es kann großformatig gearbeitet werden!!!, Brennspiritus, Bindemittel farblos, Skizzenbuch, Colagier-Papiere, z.B. Seidenpapier, Arbeitskleidung, Lappen, Wassergefäße, Farbmischgefäße / flache Schalen, Wassersprühflasche! wichtig!, Dosierflaschen für Linien, oder Pipetten auch für Linien, Heißluftpistole, wenn vorhanden, es kann auch auf angefangenen Malgründen gearbeitet werden und mit selbstverstellten Malwerkzeugen, Besen, Zweigen etc.

Zur Verfügung stehen: Buchbinderpappe 30 x 30 cm (pro Teilnehmer 10 Stück),
Wachs / Equipment für Enkaustik (25 Euro).
Weiteres Material kann erworben werden (z. B. auch Dachlack/ Bitumen ...)