

Materialliste Greet Helsen

Frische, Leichtigkeit und Schwung

Farben:

Ideal ist eine Zusammenstellung aus einigen Acrylfarben: z.B. Rot, Gelb, Elfenbein, Titanweiss ergänzt mit Zeichentuschen von Rohrer und Klingner: Schwarz, Sepia, Magenta, Türkis und Phtalogrün und ein paar Pigmente (Ultramarin, Lichtgrau)

Bindemittel:

Eine Acrylemulsion, bevorzugt Primal AC 236 ER weil sie transparent ist und seidenmatt aufdrocknet.
ersatzweise Boesner Acrylemulsion RH 14.
Die Emulsion sollte nicht weisslich aufdrocknen/nicht glänzend oder matt sein.

Behältnisse:

1 Wasserbehälter
30 suppentellerartige Behältnisse aus Plastik oder Glas zum Anrühren der Farbe
Zwei leere Spülmittelflaschen um Wasser zu spritzen (nicht zum vernebeln).
Zwei Yoghurt-Eimerchen mit Deckel

Pinsel:

- flache Pinsel mit saugfähigen Haaren 2 bis 10 cm breit für Flächen
sehr geeignet und auch preiswert sind flache Ziegenhaarpinsel von Hake Brush
Eine Pinzette zum Entfernen von Pinselhaare.

- einige runde und flache, preiswerte Schweinsborsten für Linien
z.B. Boesner 20/258 nr 10 + 12, 30/270 nr 6 + 8

Stifte:

Graphite Stick 8971 von Koh-I-Noor 2B,
Nur fakultativ: Ölpastelle, Fixativ, Radiergummi

Papier:

Günstiges Papier für Studien und Skizzen, z.B. Dorée 170.
Nur wenn gute Ergebnisse auf Papier angestrebt werden:
Canson MixMedia XL oder
Boesner aquarelle 300 rau
Klebeband/Klammern

Leinwände:

Gekaufte Fertig-Leinwände müssen zum Kursbeginn mit einer saugfähigen Grundierung 2 - 3 x übergründiert werden.
Ein geeignetes Grundierweiss wird vorhanden sein.
Selber bespannte Keilrahmen mit ungründierter Baumwolle (Provence) können auch damit oder mit Guardi Grundierweiss gründiert werden.