

Freie Figuration unter Wachs – Materialliste 2024

Papier in Blocks oder Bögen (Dorée 170 g/m² von Boesner ist sehr gut geeignet) z. B. 14,8 x 21,0 cm (DIN A5) und größer

Schmierpapier fürs Skizzieren (kann auch billiges Kopierpapier sein)

nach Belieben: Packpapier oder farbiges Papier, alters, vergilbtes Papier, oder Buchseiten

Je nach Vorliebe können auch Leinwände, Malkartons oder Casani Holzkörper von Boesner (sehr elegant ist 40 x 10 x 9 cm) bearbeitet werden.

Eigene Motive von Körpern die Euch interessieren.

Liebblingszeichenmaterial wie Zeichenstifte, Kohle, Grafitstift, wasserfester Fineliner, Grafitblock usw.

Wasservermalbare Stifte z. B.: Caran d`dAche, Colour Grip, Art Graf Graphitkreiden von Viarco oder Stabilo Woody 3 in 1

Wasserfeste, farbige Tuschen (z. B. Ocker von Rohrer + Klinger)

Diverse Pinsel und mindestens 1 breiter Flachpinsel (z. B. Artisti 2129 Breite 51 mm)

Mischpalette oder Ähnliches

Acrylfarben, für die Überarbeitung

Acylbinder

Lappen

spitzes Werkzeug (Radiernadel o. Ä.)

Öl-Pflegtücher für Babys oder Speiseöl tut es auch

Einmalhandschuhe

Falls im Bestand:

Ölfarben (gern wasservermalbar) zum Betonen der Ritzungen, z. B. Paynesgrau, Lasurrotbraun, Türkis

Chinapapier von Wenzhou CH 6910 (0,69 x 10m)

Rohrfeder, Pipetten

Gesso weiß

Pigmente

Mohnöl

Oil Pastel von Sennelier

Wachs, Ölfarbe, Binder und Pigmente wird im Kurs anteilig berechnet, ca. 5,- bis 15,- Euro, je nach Verbrauch.

Sämtliche Materialien sind ausschließlich Empfehlungen, Vorschläge und als Anregung gedacht. Für Rückfragen stehe ich gerne zur Verfügung.