

## **Materialliste** **Gabriele Middelman**

Alte Kleidung, Handschuhe wer möchte  
Fotoaufnahmen von Abrisswänden, Strukturen, etc. ..zur Inspiration  
USB Stick  
Gesammelte Papiere für Collagen, Zeitungen, Schriften, Pappen, Tapeten, etc.  
Spachtel in verschiedenen Größen  
Pinsel, flach-breit Kurzhaarpinsel  
Kleiner Roller  
Lappen  
Leere alte Plastikschälchen für Eure Farben (sollte Pinsel hinein gehen) z.B.  
Youghurtbecher etc.  
Zewa oder ähnliches  
Abklebebänder, Tapes z.B Tesa Krepp (nicht farbig) in versch. Breiten  
Metallpigment,, zum Beispiel Lybellengrün oder Silber von der Firma Boesner  
Fertige Metallfarbe allternativ  
Acrylfarben nach eigenem Gusto  
Ich verwende z.B. für die unteren Schichten günstige Studiofarben  
Titanweiß, Mischweiß, Schwarz, Orange, Kaminrot, Ocker, Umbra, Laubgrün,  
Coelinblau, Paynesgrau, Indischgelb  
Dispersionsbinder zum Beispiel Caperol oder Guardi ( Boesner)  
Mamormehl, oder andere Steinmehle, Asche etc.,  
Woody Zeichenstift  
Signaturaufsätze plus Flasche in schwarz und weiß ( Lascaux Boesner)  
Schere  
Teppichmesser  
Sprühflasche Wasser  
Sprühflasche Fensterklar , oder Spiritus  
Wasserbehälter  
Gipsbecher  
Löslicher Instant Kaffee zum Beispiel von Aldi oder Hofer  
Block Zeichenpapier gehämmert/Tourchon von Guardi, (die Größe des Blockes  
sollten Euren Untergründen entsprechen !)  
Föhn  
Klebepistole  
Eventuell Baukraftkleber  
Tacker  
Malgründe nach eigenem Gusto  
Alte Arbeiten  
Pappen  
gesammelte Papiere

Im Buch von Gabriele Middelman : Spuren-Strukturen-Oberfläche vom Ars  
Momentum Verlag findet Ihr auch eine fotografische Abbildung sowie Beispiele zu  
den Materialien.

