

Materialliste Greet Helsen

Montag, 15. - Samstag, 20. September 2025

Freiräume und Linienspiel

Farben:

Ideal ist eine Zusammenstellung aus einigen Acrylfarben: z.B. Zinnoberrot, Hellblau, Elfenbein, Titanweiss ergänzt mit Zeichentuschen von Rohrer und Klingner: z.B. Schwarz, Umbra, Purpurviolet, Ocker, Scharlach, Türkis, Phtalogrün und ein paar Pigmente (z.B. Ultramarin, Lichterde und Lichtgrau von Guardi)

Bindemittel:

Eine Acrylemulsion, bevorzugt Primal AC 236 ER weil sie transparent ist und seidenmatt auf trocknet.

ersatzweise Boesner Acrylemulsion RH 14.

Die Emulsion sollte nicht weisslich auf trocknen/nicht glänzend oder matt sein. Umfüllen in einer Spülmittelflasche mit Deckel vereinfacht den Gebrauch sehr.

Behältnisse:

1 Wasserbehälter

20 Behältnisse aus Plastik oder Glas zum Anrühren der Farbe, ca 15 cm breit und idealerweise mit Deckel. Plastikteller bekommt man im Laden nicht mehr, aber Behältnisse von Eis, Fertiggerichte o.ä. sind prima. Zwei leere Spülmittelflaschen um Wasser spritzen zu können (nicht vernebeln).

Ein Yoghurt-Eimerchen mit Deckel

Pinself:

- flache Pinsel mit saugfähigen Haaren 2 bis 10 cm breit für Flächen sehr geeignet und auch preiswert sind flache Ziegenhaarpinsel von Hake Brush

Eine Pinzette zum Entfernen von Pinselhaare.

- einige runde und flache, preiswerte Schweinsborsten für Linien z.B. Boesner 20/258 nr 10 + 12, 30/270 nr 6 + 8

Fakultativ

Einen Föhn zum Trocknen der Bilder

Tesa Krepp

Bambusfeder Nr BFL

Pipetten Nr K204503

Papierschere, Cutter, Klammern

Stifte:

Graphite Stick 8971 von Koh-I-Noor 2B,

Nur fakultativ: Ölpastelle, Radiergummi

Papier:

Günstiges Papier für Studien und Skizzen, z.B. Dorée 170 in 50x70cm

Nur wenn gute Ergebnisse auf Papier angestrebt werden:

Canson MixMedia XL oder

Boesner aquarelle 300 rau

Das Klebeband „Tesa Precision sensitive“ eco 38 mm breit (Hellrosa) gibt saubere Kanten und kann fast spurlos vom Papier wieder entfernt werden, es braucht aber eine glatte Unterlage.

3 Rollen Klopapier ohne Zeichnung:-)

Leinwände:

Für die verwendete Acryltechnik sollten gekaufte Fertig-Leinwände mit einer saugfähigen Grundierung 2 - 3 x übergründert werden.

Das kann bereits vor dem Kurs geschehen z.B. mit Guardi Grundierweiss oder Gesso.

Oder zum Kursbeginn. Ein geeignetes Grundierweiss wird für alle vorhanden sein.

Auch selber mit ungründierter Baumwolle (Provence) bespannte Keilrahmen können damit grundiert werden.

