

Pigmente:

Pigmente können auch im Kurs mitverwendet werden. Dies bedeutet, Sie benutzen während des Kurses alle von mir angerührten, Pigmente. Sie brauchen dann nichts für die Pigmentmalerei mitbringen.

Pauschalpreis: ca. 50 €

Sie können auch nur einige Pigmente mitbenutzen, diese werden dann anteilig verrechnet.

Pigmentbinder: Primal oder ein beliebiger Acrylbinder

Netzmittel: Brennspritus

Pigmente und Acrylfarben

Titanweiß, Ultramarinblau, Manganblau, Rottöne, Gelbtöne, Orange, Braun, Ocker, Schwarz

Es sollte von jeder Primärfarbe mind. Ein warmer und ein kalter Ton vorhanden sein.

Sand: Vogelsand, Quarzsand und beliebige Sande

Zeichnung

Kreiden schwarz und weiß, Graphitstift, Knetgummi, Kohle,

Zeichenblock DIN 3

Pastellfixativ

Kreiden, Stifte

Pastellkreiden, Öl-Pastellkreiden, Aquarellstifte.

Werkzeug

Schaumstoffroller, Spachtel, Wassereimer, Schwamm, alte Lappen, Malteller aus

beschichteter Pappe, Klebekreppband, Schere,

Pinselsortiment:

Flach und Rundpinsel in verschiedenen Größen, gerne auch ein Schriftenpinsel oder japanischen Rundpinsel.

Um Pigmente und Acrylfarben anzurühren: viele, ca. 20 Joghurtbecher o.ä., oder Gläser,

idealerweise mit Deckel, (die Behälter dürfen nicht leicht umfallen!)

für jedes eigene Pigment zum Anrühren einen alten Pinsel oder billigen Baumarktpinsel.

Leinwände, Papier

Ca. 4 größere Leinwände und einige kleine Leinwände

Die Größe ist nicht festgelegt.

Sie können auch alte bereits bemalte Leinwände zusätzlich mitbringen.

Malpapier 70 x 100 Aquarellpapier 250 g, von Römerturm ist im Kurs erhältlich 3€/Bogen

Sie können vergleichbares Papier auch mitbringen.

Wir benötigen ca. 2 - 3 Bogen.

Bringen Sie alles an Malutensilien, mit was Sie gerne verwenden.