

Diese Material benötigen Sie für das Seminar:

3 x 750 ml Acryl-Binder (Guardi – gibt es bei Boesner)

Leinwand bespannte Keilrahmen: 3 - 4 Stück in der Größe 50 x 50 cm oder größer und einen bespannten Keilrahmen z.B. in der Größe 80 x 120 cm o.100 x 100 cm.

2 feste Spachtel, einen breiten (ca. 8 cm) und einen schmalen (ca. 4 cm).
Bekommt man im Baumarkt. Auch Japanspachtel sind geeignet.

Acrylpinsel für Grob- und Feinarbeiten. Wichtig: Mindestens ein breiter Pinsel (ca. 8 – 10 cm, ca. 3 cm dick), der viel Wasser aufnehmen kann. Auch diesen bekommt man im Baumarkt.

Einen Autoschwamm zum Aufwischen.

Verschließbare Gefäße zum Anmischen der Farben (z.B. alte Marmeladengläser, Einmachgläser, Plastikgefäße mit Schraubverschluss). Wir schütteln!

Löffel, zum Füllen der Pigmente in die Farbmischbehälter.

Einen Kübel / Eimer zum Auffangen des ablaufenden Wassers.

Künstler-Pigmente: Mehrere Farbtöne (Ihrer Wahl) z.B. von Clave / Guardi / Zank / Kremer. (Mit Erd- und Ockerpigmenten und Blautönen, wie Pariser Blau z.B. lassen sich gute Strukturen erzielen) Achten Sie auch darauf, dass Sie dunkle und hellere Farbtöne mitbringen.

Farbpigmente gibt es abgepackt in Tütchen und Plastikdosen zwischen 75 gr – 250 gr.

Weiß Pigmente: Lithopone oder Deckweiß (z.B. von Zank, Clave, Boesner oder Kremer). Hiervon empfehle ich eine Menge von 1 kg.

Champagnerkreide.

Zum Anrühren selbsthergestellter Spachtelmassen benötigen Sie:

Marmormehl, 1kg, Fliesenkleber 1- 5 kg in Pulverform (Gibt es im Baumarkt).

Eine Wassersprühflasche.

Sand, mittlere Körnung, nicht zu fein. 0,3 – 0,6.

Fön

Skizzenblock, 1 Bleistift (HB) Anspitzer – optional für Ideen / Notizen / Vorzeichnungen).

Wenn Sie noch Fragen haben, hier können Sie mich erreichen:

cgawestphal@aol.com