

- breite Flachpinsel aus Borste und Pinsel aus Kunstfaser

Wer auf Leinwand arbeiten möchte, braucht Grundierweiß zum Grundieren und Schleifpapier;

weitere Malgründe können sein:

- Gessoplatten (von Boesner); sind sehr gut, da die Oberfläche sehr glatt ist
- Steinpapier ist sehr geeignet für das bewegte und lasierende Arbeiten
- Vliestapete auf Rollen (wichtig: ohne Glasfaser), die Kursleiterin bringt eine Rolle mit
- günstiges Zeichenpapier und eine Auswahl an Bleistiften

**Monotypie:** Das Material bringt die Kursleiterin mit.

Nur wenn vorhanden:

- Gummiroller
- wasserlösliche Druckfarben
- kleine Pappelholzplatten als Druckgrund

**Farben:** Die eigenen Lieblingsfarben in Acryl und/oder Öl.

Folgende Töne sollten vorhanden sein:

- Lichter Ocker, Zinkweiß oder Mischweiß, Titanweiß, Magenta, Van-Dyck-Braun oder Umbra gebrannt, Indigo oder Ultramarin, Paynesgrau, Schiefer, Indischgelb, einige Neonfarben

Kernseife und heißes Wasser sind die beste Pinselreinigung für Öl und Acryl!