

Zeichenmaterial:

- Bleistifte, Buntstifte, Öl- und Pastellkreiden, Tuschen
Jegliche Art von Stift ist willkommen.

Farben: die eigenen Lieblingsfarben in Acryl oder Öl. Zusätzlich können folgende Töne vorhanden sein:

- Lichter Ocker
- Zinkweiß oder Mischweiß
- Titanweiß
- Magenta
- Van-Dyck-Braun oder Umbra gebrannt
- Paynesgrau
- Indischgelb
- Neonfarben

Mal- / Druck- und Zeichengründe:

- Papiere und Pappen jeglicher Art, auch eine Resteverwertung ist möglich
- Vliestapetenrollen (gibt es in Baumärkten - die ohne Glasfaser)
- Gessoplaten (von Boesner) sind gut, da die Oberfläche glatt ist und Linie und Farbe gleichermaßen zulassen
- Steinpapier (gibt es als Skizzenblock oder Einzelbögen bei Boesner)
- Leinwände (nur wer möchte und nicht zu viele unterschiedliche Größen)

Gellyprint:

- Gelplatten gibt es bei Gerstaecker und Boesner

Monotypie: das Material bringt die Kursleiterin mit

Nur wenn vorhanden: Gummiroller, wasserlösliche Druckfarben und kleine Pappelholzplatten als Druckgrund

...und ALLES was das Spielen erleichtert und anregt!