

Pigmente:

Pigmente können auch im Kurs mitverwendet werden. Dies bedeutet, Sie benutzen während des Kurses alle von mir angerührten, Pigmente. Sie brauchen dann nichts für die Pigmentmalerei mitbringen. Pauschalpreis: ca. 50 €

Pigmentbinder: Primal oder ein beliebiger Acrylbinder

Netzmittel: Brennspritus

Pigmente und Acrylfarben

Titanweiß, Ultramarinblau, Manganblau, Rottöne, Gelbtöne, Orange, Braun, Ocker, Schwarz

Von jeder Primärfarbe mind.ein warmer und ein kalter Ton vorhanden sein, gerne mehr.

Gefäße:

Um Pigmente und Acrylfarben anzurühren: viele, ca. 20 Joghurtbecher o.ä., oder Gläser, idealerweise mit Deckel, (die Behälter dürfen nicht leicht umfallen!)

für jedes eigene Pigment zum Anrühren einen alten Pinsel oder billigen Baumarktpinsel.

Sand: Vogelsand, Quarzsand und beliebige Sande

Zeichnung

Pittkreiden schwarz und weiß, Tusche (Scriptol), Schwämmchen, Graphitstift, Knetgummi, Kohle, schwarze und weiße Jaxonkreiden, Schwämmchen, Lappen, Zeichenblock DIN 3, Pastellfixativ

Monotypie

Linoldruckfarben auf Wasserbasis, Spachtel, Schwamm, Lappen, Bleistift,

Plastikbecher, Malteller, 2 Gummiwalzen, gutes Zeichenpapier (Block), Größe

entsprechend der Glasplatte, Glasplatte oder Plexiglas ca. A4, Schere, Klebeband,

Schaumstoffroller.

Farbige Kreiden, Stifte

Pastellkreiden, Öl-Pastellkreiden, Aquarellstifte.

Werkzeug

Schaumstoffroller, Spachtel, Wassereimer, Schwamm, alte Lappen, Malteller aus

beschichteter Pappe, Klebekreppband, Schere,

Pinselsortiment:

Flach und Rundpinsel in verschiedenen Größen, gerne auch ein Schriftenpinsel oder japanischen Rundpinsel.

Leinwände, Papier

Ca. 4 größere Leinwände und einige kleine Leinwände

Die Größe ist nicht festgelegt.

Sie können auch alte bereits bemalte Leinwände zusätzlich mitbringen.

Malpapier 70 x 100 Aquarellpapier 250 g, von Römerturm ist im Kurs erhältlich 3€/Bogen

Sie können vergleichbares Papier auch mitbringen.

Wir benötigen ca. 2 - 3 Bogen.

Bringen Sie alles an Malutensilien, mit was Sie gerne verwenden.