

## Material-Liste Kunstkurs Gabi Streile

Farben:Acrylfarbe/Gouache/Dispersion (auf  
jedenfall Weiss (Grundierung))  
eher groessere Gebinde ( Tuben Flaschen )  
bei AcrylFarben auf ordentliche Qualität  
achten-(nichts vonBillig- Märkten)  
mehrereFarb- Töne (Rot/Blau/Gelb/Grün)  
dazu Ockertöne, Schwarz, Weiss  
(Titanweiss)  
Mal-Gründe Leinwand(Qualität wie Henry  
(Boesner) ist o.k.,) ca. 5 Stück  
eher größere Formate(ab 70x100 )(und lieber auf  
Vorrat mal ein paar mehr dabei haben)  
starke Grau Pappen (koennen von mir im Kurs  
erworben werden ca.3/4 € /St. je nach Groesse)  
zahlreiche Pinsel auch grossflächigere vom  
Baumarkt  
Stifte Kreiden aller Art  
kl.Eimer, Grosse Joghurtbecher (Deckel) grosse  
Mischflächen,  
mehrere alte Geschirrtücher/Lappen,  
Küchenrolle, Kreppband ,  
Da wir im Atelier arbeiten uns aber draussen  
unsere Inspirationen sammeln wollen ,  
bitte auch kleinere Notizblöcke mitbringen ,  
Farben (; z.b. Kl Aquarellkasten , wenn man hat --

ansonsten farbige Stifte)

Zusätzlich Foto/Tablet/Handy -als  
Gedächtnisstütze

8

Grundsätzlich gilt jedoch:  
Jeder soll sich nach seinen" eigenen

"Bedingungen ,Bedürfnissen" richten -d. h.

Jeder kann das verarbeiten, damit arbeiten , was ihm gerade am Herzen liegt.

Wenn jemand also zur Zeit lieber auf Papiere/Kartonagen/Holz arbeitet als auf die nachgebende Leinwand , so ist das genauso in Ordnung.

Dies gilt auch für die Technik.(allerdings bitte nur wasserlösliche Farben)

und das gilt auch für die "Größe" der Malgründe:

Wir wollen zwar eher mutiger werden , daher ruhig einmal etwas grösser wagen , aber es es soll sich niemand zum Grossformat gezwungen fühlen .Allerdings bitte nicht kleiner als ( 60x80, ) 70x100 !.

Falls Rückfragen, bitte gerne melden !

Viel Spass bei der Vorbereitung! !!