

MATERIALLISTE – Sabine Burger

Die angeführten Materialien und Werkzeuge sind als Anregung gedacht. Bitte nehmen Sie zum Seminar das Material und Werkzeug mit, welches Sie üblicherweise verwenden. Da wir expressiv, großzügig und ausdrucksstark malen werden, packen Sie im Zweifelsfall lieber den größeren Pinsel und den größeren Farbtopf ein;))

Malgründe: ***Aufgespannte Leinwand:*** Wenn Sie auf Keilrahmen gespannte Leinwand mitnehmen, nehmen Sie auch starken Karton oder Wellpappe mit, um sie auf der Bild-Rückseite zwischen die Leinwand und die Leisten des Keilrahmens zu schieben. Dadurch stören diese nicht beim Übermalen.

Lose Leinwand: Für größere Bilder, die aufgespannt nicht in das Auto passen, nehmen Sie grundierte Leinwand auf der Rolle oder in Ballen mit.

Papier: Block im Format Din A3. BOESNER Extraweiß. 170g/m2. !!!

Farben: Prinzipiell verwenden wir **alle möglichen Farben:** Acrylfarben, Tusche, Kohle, Graphit, Kreide, Spray, Filzstifte, etc. *Von Ölfarben rate ich wegen der langen Trockenzeit ab.*

Acrylfarben: Schwerpunktmäßig arbeiten wir mit Acrylfarben, entweder als Fertigfarbe, oder selbst gemischt.

Weißer Acrylfarbe: Ich empfehle, die weiße Farbe selbst zu mischen, weil sie der fertig gekauften überlegen ist (siehe „Weiße Farbe“ in der Tabelle).

Sollten Sie das noch nicht gemacht haben, helfe ich Ihnen dabei gerne im Seminar.

Pinsel: Um großzügig malen zu können, brauchen wir große Pinsel. Und zwar nicht nur Breitpinsel, sondern auch Rundpinsel.

Gefäße: ***Für Farben:*** Plastikschalen, Näpfe, Schüsseln, uvm. Zum Farbmischen, bzw. zum Aufbewahren der gemischten Farben.

Für Wasser: Wasserkübel direkt am Arbeitsplatz sind praktisch. So sind Sie immer mit Malwasser versorgt.

Fixativ: **Mattes** Fixativ zum Fixieren von Kohle, Graphit, Kreide, etc.

Sonstiges: Binder zum Kleben von Collagen, zum Kleben von stärkerem Material ev. Dispersionskleber, Klebeband, Küchenrolle, Malfetzen, Schere, Stanley-Messer, Spachtel, Tacker, ...

Werkzeug: Pinsel (Rundpinsel, Breitpinsel, etc..) Spachtel, Walzen, großer Malschwamm

Vorhandenes: Alte Bilder zu übermalen ist manchmal ein praktischer Weg, um schneller „hineinzukommen“.

Wenn Sie noch **Fragen** haben, beantworte ich sie gerne!

Schreiben Sie mir einfach eine **E-Mail** art.sabineburger@gmail.com oder rufen Sie mich an: **+43 67761303729** - gerne auch via **WhatsApp**.

