

Materialliste "Frisch geteert, sanft abgefedert"

Malgründe (je nach persönlicher Vorliebe) Menge und Format bitte selbst entscheiden:

Leinwände Maximal 100cm

Oder Pappwabenplatten 30 x 30 cm

Oder Finnpappe 70x 100 cm 3 mm dick

Wer auf Papier arbeiten will, sollte ein Schweres wählen

Gern auch "mislungene" Bilder, die überarbeitet werden wollen, mitbringen

Acrylfarben: zumindest die Primärfarben: Zitronengelb, Magenta, Cyanblau, Paynesgrau, Schwarz etc. Je besser die Qualität, um so besser das Ergebnis

Farbige, wasserfeste Tuschen z.B. Rohrer & Klingner, freie Farbwahl (z. B. Türkis, Goldocker, Altgoldgrün)

Gesso Weiß, z.B. Guardi oder Dispersion Weiß

1 Liter Binder, z.B. Guardi oder Caparol

Diverse Flachpinsel, z.B. Tosh S9 Pinselsortiment von Boesner

unbedingt auch breite Universalpinsel, z.B. artisti 2129 Breite mindestens 51 mm

Malerspachtel, z.B. ars nova mindestens 5 cm oder Japanspachtel aus Baumarkt

Liebblingszeichenmaterial

Schmierpapier

Wasserbehälter, Becher und Behälter aller Art (breiter Pinsel muss reinpassen, zum Anmischen der Lasuren)

Farbpalette (z.B. alte Teller oder Tablett)

Lappen, Maltücher, Schwamm und Haushaltspapier-Rollen

Wassersprühflasche

Schere, Cutter

Chinapapier Wenzhou z.B. CH6910 (0,69 x 10 m)

Pipetten z.B. Koh-I-Noor oder Ars Nova 15 cm von Bösner

3 Schraubgläser mit Deckel aus Glas für das Bitumen

Falls im Bestand:

Pigmente

Spiritus oder reinen Alkohol

Pastellkreiden inkl. Fixativ

Oilpastell Kreiden z.B. Sennelier

Handbesen für größere Flächen (danach unbrauchbar für den Haushalt)

Sand

Sämtliche Materialien sind ausschließlich Empfehlungen. Für Rückfragen stehe ich gerne zur Verfügung.

Bitumen, Wachs, Pigmente und Bindemittel werden je nach Bedarf im Kurs abgerechnet. ca. 5 bis 10 Euro