MATERIALLISTE 2026

Nehmen Sie mit, was Sie üblicherweise zum Malen verwenden. Packen Sie aber den größeren

Pinsel, den größeren Farbtopf und die größeren Malgründe ein. Schließlich wollen wir freier malen, expressiver, spontaner und großzügiger. Oder?

Zum Seminarablauf:

Wir starten das Seminar mit Kontrastübungen auf Papier im Format DIN A3. Dann setzen wir diese Erfahrungen auf „Kraftpapier“ im Format 130 x 100 cm um. Diese grundierten Bögen erhalten Sie von mir. Die Kosten dafür werden durch einen **Beitrag von € 50,-** pro TeilnehmerIn ausgeglichen. In diesem Betrag ist auch die Verwendung von Werkzeug und Material, das ich aus meinem Atelier mitnehme, enthalten. Z.B. von großen Pinseln für Übungszwecke während des Seminars, oder von Farbe für die Kontrastübungen.

Am zweiten Tag wechseln wir üblicherweise vom Papier auf Leinwand. Diese nehmen Sie entweder mit, oder erstehen sie vor Ort.

Bitte mitbringen:

1. Malgründe:

**Papier:** Mindestens 30 Blätter DIN A3, ab 170g (z.B.: Skizzen-/Malblock).

Leinwand: Da wir auf großen Formaten malen (> 100 x 130 cm), ist lose Leinwand

(auf Rolle oder in Ballen) praktischer, als auf Keilrahmen gespannte. Gerollt passen auch große Bilder ins Auto.

2. Farben:

Wir arbeiten schwerpunktmäßig mit **Acrylfarben**. Sie können aber alle möglichen

Farben verwenden: Tusche, Zeichenkohle, Graphit, Pastellkreide, Spray, Filzstifte, etc.

Von Ölfarben rate ich wegen der langen Trockenzeit ab.

3. Werkzeug:

Pinsel: Große Breit- und Rundpinsel.

Schwamm: großer Malschwamm, kleinere Scotch-Brite-Schwämmchen, ...

Weiters: Tacker, Schere, Stanley-Messer, Spachtel, Klebeband, Küchenrolle, eventuell Klebstoff, wenn Sie mit Collagen arbeiten.

4. GefäSSe:

Größere Behälter aus Plastik/Kunststoff mit Deckel zum Aufbewahren der Farben.

Ein Kübel (10 Liter) mit Wasser am Arbeitsplatz ist praktisch.

Wenn Sie unsicher sind, noch etwas wissen wollen, ich beantworte gerne Ihre Fragen:

REINHARD HOCHMAIR

E-mail: hochmair@hochmair.com

Telefon: +43 699 11 348 333

www.hochmair.com