

# MATERIALLISTE 2024

Nehmen Sie mit, was Sie üblicherweise zum Malen verwenden.

Wenn nicht separat erwähnt, sind die angeführten Materialien und Werkzeuge als Anregung gedacht und keine Bedingung.

Da wir expressiv, das heißt spontan und großzügig malen werden, packen Sie im Zweifelsfall den größeren Pinsel, den größeren Farbtopf, bzw. die größeren Malgründe ein.

## Apropos Malgründe:

○ Wir starten auf Papier im Format DIN A3. Dazu nehmen Sie bitte einen Skizzen-/Malblock mit. (Beschreibung siehe 1.1.)

○ Anschließend arbeiten wir im Format 130 x 100 cm. Die dazu erforderlichen Malgründe erhalten Sie von mir. Die Kosten dafür werden durch einen Materialbeitrag von **40 Euro** ausgeglichen.

Darin enthalten ist auch die Verwendung von Werkzeugen aus meinem Atelier, die ich mitbringe.

○ Nach dieser Startphase von bis zu 2 Tagen verwenden Sie die von Ihnen mitgebrachten Malgründe (Papier und/oder Leinwand).

## 1.1. MALGRÜNDE:

1.1. **Papier:** Skizzen-/Malblock im Format DIN A3, mindestens 50 Blatt, Papierstärke ab 170 g/m<sup>2</sup>

1.2. **Leinwand auf Keilrahmen:** Die Bilder sollten nicht kleiner als 130 x 100 cm sein.

Wenn Sie kein entsprechend großes Transportfahrzeug haben, bietet sich lose Leinwand an:

1.3. **Lose Leinwand:** Grundiert, auf der Rolle oder in Ballen. So passt sie in jedes Auto. Wenn möglich, kann sie auch beim Fachhandel vor Ort gekauft werden. Zur Sicherheit bringe ich ein Kontingent mit (1 Rolle mit 160 cm Breite).

## 2. FARBEN:

Wir arbeiten schwerpunktmäßig mit Acrylfarben. Aber Sie können natürlich alle möglichen Farben verwenden. Auch Tusche, Zeichenkohle, Graphit, Pastellkreide, Spray, Filzstift, etc. bereichern ihre Ausdrucksmöglichkeiten. Bei Verwendung von Kohle und Kreide bitte Fixativ (matt!) nicht vergessen. Von Ölfarben rate ich wegen der langen Trockenzeit ab.

## 3. WERKZEUG:

**Pinsel:** Große Breit- und Rundpinsel, die genug Farbe aufnehmen. Sogenannte „Vertreiberpinsel“ oder „Flächenstreicher“ (Breitpinsel mit sehr flachem Kopf und dünnem Borstenbesatz) eignen sich weniger.

**Schwamm:** großer Malschwamm, Scotch Brite-Schwämmchen, ...

**Weiters:** Tacker, Schere, Stanley-Messer, Spachtel, Klebeband, Küchenrolle, Malfetzen, ... Binder, Dispersionskleber, ...

## 4. GEFÄSSE:

Plastikschalen, Näpfe, Schüsseln zum Mischen der Farben. Ein großer Wasserkübel (10 Liter) direkt am Arbeitsplatz ist praktisch.

Wenn Sie noch mehr über das Material, das Werkzeug, oder den praktischen Ablauf des Kurses wissen wollen, ich beantworte gerne Ihre Fragen:

REINHARD HOCHMAIR

E-mail: [hochmair@hochmair.com](mailto:hochmair@hochmair.com)

Telefon: +43 (0)699 11 348 333

[www.hochmair.com](http://www.hochmair.com)